

# Le Courrier d'Aix

Hebdomadaire d'information, habilité à publier les annonces légales pour les arrondissements d'Aix et d'Istres.  
Rédaction, Administration, Publicité, Service Commercial : 16, rue Maréchal-Joffre 13100 AIX-en-Provence  
Communiqués : [redaction@courrierdaix.com](mailto:redaction@courrierdaix.com) - Service Annonces Légales : [lecourrierdaix-al@live.fr](mailto:lecourrierdaix-al@live.fr)  
Tél. 04 42 38 22 52 - Fax : 04 42 26 05 60 - ISSN 1146 6073



photo © JEAP

Cinq jours pour mettre à l'honneur, dans notre ville, « l'art de bien parler, de convaincre, de persuader par la parole », voilà le défi que se sont lancé un groupe d'étudiants aixois.

Pour cela ils ont créé les « Journées de l'Éloquence », premier Festival consacré au « Verbe »

Ils ont choisi comme thème, pour cette première édition, « la Révolution française » période faste, mais très souvent brève, pour les orateurs.

Rendez-vous donc pour ces « Journées de l'Éloquence » du 11 au 16 mai.

(Voir article page 2)

SAMEDI 2 MAI 2015 - 70<sup>e</sup> année - n° 3678 - 1,20 € - Abonnement 1 an 52 €

## LES 1<sup>ères</sup> JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE, PAGE 2

- Chronique d'avant-hier
- 7 jours à Aix
- À travers la Ville
- Bientôt à Aix
- À travers le Pays d'Aix
- La vie des Associations
- Conférence

## LES IÈRES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE

Du 11 au 16 mai 2015, la ville d'Aix-en-Provence accueillera le premier Festival national de l'Éloquence. Organisé par un groupe d'étudiants, âgés de 19 à 26 ans, issus de Sciences-Po Aix, cet événement veut remettre à l'honneur un art quelque peu oublié.

« Art difficile du Verbe, symbole du pouvoir et objet de fascination, l'éloquence a été reléguée dans les bas-fonds de l'insipide. La parole, aujourd'hui comme hier, est une force créatrice, la clef des possibles... L'éloquence n'était à ce jour le thème d'aucuns festivals, d'aucunes rencontres particulières. Nulle part, dans cette France qui pourtant s'en imprègne, elle ne disposait d'un lieu pour sa mise à l'honneur public, hors des cénacles académiques. Cahors, berceau de Gambetta ; Castres, celui de Jaurès ; Lille, poste frontière du général de Gaulle ; Pagnol et les versants du Garlaban. Aucune des 36 000 communes de France n'avait rappelé l'importance de ses chœurs, de ses hérauts. Explique Jérémie Cornu, directeur de ce nouveau festival

Nous avons allumé cette étincelle, à Aix-en-Provence, sur le sol natal de Mirabeau, la « torche de Provence », selon ses contemporains. Le thème de cette première édition sera la Révolution Française.

Un programme complet est élaboré pour en revisiter les grands moments. Des années lumières aux années terribles, les discours et les joutes de cette époque troublée seront joués ou racontés, en salle et dans les rues. Nous voulons rappeler qu'il existe d'autres formes de communion autour de la parole. Le théâtre, la chanson et les lectures collectives, mais également les œuvres qui ont fait ces grands moments d'éloquence seront proposés. Le projet que nous menons, bien que de grande ampleur, est d'abord porté par une petite équipe de jeunes gens, ayant entre vingt et vingt-six ans. Refusant d'attendre que l'on nous « laisse la place », ainsi qu'il est d'usage de dire de la jeunesse, nous voulons prouver que ce pays n'est pas condamné à la sclérose. »

Pendant six jours, « les mots » vont investir différents lieux de la ville. Chaque journée sera dédiée à un orateur célèbre et une conférence donnée par des universitaires, journalistes et politiques, lui sera consacrée à 10 h 30.

Aix oblige, c'est Mirabeau qui inaugurera cette première journée, lundi 11 mai. La conférence : « Mirabeau, l'enfant terrible de la Constituante » avec Christian Kert, député d'Aix et Jean Lebrun, journaliste et biographe, aura lieu à l'Amphithéâtre Bruno Etienne de Sciences-Po, 25 rue Gaston de Saporta.

Mardi 12 sera la journée Olympe de Gouges, précurseur du féminisme, politicienne engagée et révolutionnaire convaincue. La conférence « Les femmes et la Révolution » sera donnée par Joëlle Gardes, universitaire, écrivain et philologue, professeur honoraire de la Sorbonne et Olivier Blanc, historien et essayiste, ancien journaliste. Amphithéâtre Bruno Etienne de Sciences-Po.

Mercredi 13, Journée Danton, avec « Danton l'Indulgent » présentée par Patrice Gueniffey, historien et directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et David Lawday, biographe et journaliste britannique. Amphithéâtre Bruno Etienne de Sciences-Po.

Jeudi 14, journée Desmoulins, avec « Le journalisme et la Révolution » par Géraldine Muhlmann, journaliste, enseignante et femme de télévision et Franz-Olivier Giesbert, journaliste, biographe, romancier et homme de télévision. À l'Amphithéâtre de la Verrière, Cité du livre 8, rue des Allumettes

Vendredi 15, journée Robespierre, « Robespierre, l'histoire d'une solitude » avec Michel Biard, auteur, historien et universitaire et Michel Vovelle historien et universitaire, Professeur d'histoire de la Révolution française à la Sorbonne. À l'Amphithéâtre Campra, conservatoire Darius Milhaud 380 Av. Wolfgang Amadeus Mozart.

Outre ces conférences, les grands moments oratoires de l'époque révolutionnaire vont être rejoués sur les places et dans les rues.

Lundi 11 à 15 h pl. d'Albertas *Le Tiers État se constitue en Assemblée nationale* (Séances du 15-17 juin 1789) ; à 16 h pl. de l'Université, « *Nous sommes ici par la volonté du peuple !* » (Séance royale du 23 juin 1789) et à 17 h pl. de l'Hôtel de ville *La Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen* (Séance du 1<sup>er</sup> août 1789).

Mardi 12 à 15 h pl. d'Albertas *En faveur des juifs* (Séance du 23 décembre 1789) ; à 16 h pl. de l'Université *Le marc d'argent* (Séance du 25 janvier 1790) et à 17 h pl. de l'Hôtel de ville *Le drapeau tricolore* (Séance du 21 octobre 1790).

Mercredi 13 à 15 h, pl. d'Albertas, *La France extérieure* (Séance du 25 octobre 1791) ; 16 h pl. de l'Université *Une instruction nationale* (Séance du 21 avril 1792) et à 17 h pl. de l'Hôtel de ville « *La Patrie en Danger* » et « *De l'audace, encore de l'audace* » (Séances du 3 juillet 1792 et du 2 septembre 1792)

Jeudi 14 à 15 h pl. d'Albertas « *Riches égoïstes* » (Séance du 2 décembre 1792) ; à 16 h pl. de l'Université *La Convention juge le roi* (Séance du 27 décembre 1792) et à 17 h pl. de l'Hôtel de ville *La chute de Mirabeau* (Séance du 25 novembre 1793).

Vendredi 15 à 15 h pl. d'Albertas *L'abolition de l'esclavage* (Séance du 4 février 1794) ; 16 h pl. de l'Université *Unifier la langue et les mœurs* (Séance du 4 juin 1794) et à 17 h pl. de l'Hôtel de ville *L'ultime assaut de Robespierre* (Séance du 8 Thermidor (26 juillet 1794).

Mais le festival continue aussi le soir

Soirée d'ouverture lundi 11 mai sur le Cours Mirabeau à partir de 20 h 30 - Accès libre. La chorale aixoise Opus 13 offrira un récital de chansons de la Révolution, suivie des allocutions d'ouverture du Festival puis d'un spectacle inédit de la Comédie Française, revisitant les grands débats oratoires de la Révolution.

Mardi 12 à 20 h 30 au Conservatoire Darius Milhaud, « *Sade, le génie du mal* » lectures autour du Marquis de Sade par Bruno Raffaelli, sociétaire de la Comédie Française (30 € / étudiant : 15 €).

Et deux grandes soirées de « l'éloquence » à 20 h 30, vendredi 15 et samedi 16. Huit grandes écoles participent au Concours national de l'Éloquence.

Vendredi 15 au Conservatoire Darius Milhaud, amphithéâtre Campra, auront lieu les qualifications (15€). Les discours des meilleurs jeunes orateurs de France emprunteront cette salle habitée aux plus belles partitions. Les orateurs tenteront de vous séduire, de vous émouvoir, de vous faire rire. Tous prétendent à être parmi les quatre équipes sélectionnées pour la Finale Nationale qui se déroulera le lendemain samedi 16, au Grand Théâtre de Provence (20 €). Le jury sera composé de Philippe Bilger, Président du Jury, Magistrat honoraire, ancien avocat général à la cour d'assises de Paris ; Arlette Chabot, journaliste et ancienne animatrice de « À vous de Juger » (France 2) et François de Closets, journaliste et écrivain.

Billetterie : site : [www.journees-aix.fr/billetterie](http://www.journees-aix.fr/billetterie) ou Office du Tourisme, Fnac

Rens : Journées de l'Éloquence 38, rue du Puits Neuf. Tel : 09 86 29 81 21. [contact@jeap.fr](mailto:contact@jeap.fr). Site : [www.journees-aix.fr](http://www.journees-aix.fr)

## AGENDA

Rappel des manifestations culturelles publiées dans nos éditions précédentes

### EXPOSITIONS

• **Regain** jusqu'au 2 mai, œuvres de, Marie-Françoise Delhomme, Jacques Cohant et Gunta Delhomme, Salle Pavillon de l'Hôtel de ville.

• « **Aix Antique : une cité en Gaule du sud** » jusqu'au 3 mai, Musée Granet, Pl. St Jean de Malte.

• « **Hymne à la couleur** » exposition de Guy Madevery jusqu'au 16 mai. Galerie Franck Marcelin 9 rue Jaubert. Tel : 04 42 23 17 38

• « **L'Assassinat considéré comme un des Beaux-Arts** » de Gus Bofa jusqu'au 17 mai, à l'Atelier Cézanne, 9 av Paul Cézanne.

• « **Une aventure entre moi et mon imaginaire** » René Pailhès, peinture abstraite lyrique, jusqu'au 17 mai Vernissage le sa. 2 mai à 19h 361<sup>e</sup>, Espace d'Art Contemporain, 2 rue de l'Annonciade. Tel : 06 10 18 69 70.

• **Alfons Alt : « New-York Mix-Altotypes »** jusqu'au 30 mai, Galerie Vincent Bercker, 10, rue Matheron Tel : 04 42 21 46 84 / 06 10 25 83 88. Du me. au ve. : 15h-19h, le sa. : 10h30- 12h30 / 15h-19h.

• « **Dont les cabanes sont faites** » de Patrick Sainton jusqu'au 30 mai, à La Non-Maison, 22 rue Pavillon

• **Alfons Alt**, photographies jusqu'au 14 juin au Pavillon de Vendôme. Visite commentée de l'exposition tous les vendredis à 14 h 30 ; 3 rue de la Molle ou 32, rue Célony. Tél. : 04 42 91 88 75.

• **I'm in the wrong place to be real**, d'Alicia Framis jusqu'au 19 juin au 3bisf lieu d'arts contemporains, Centre d'art Hôpital Montperrin, 109, av du petit Barthélémy.

• « **Allers retours, les Arméniens en Provence, une longue histoire** » jusqu'au 11 juillet au Centre aixois des Archives départementales, 25 allée de Philadelphie du lu. au sa. : 9h-18 h. Fermée le mardi matin. Entrée gratuite. Rens : 04 13 31 57 00.

• « **L'œil** » de Planque : **Hans Berger** jusqu'au 6 sept., « *Granet XX<sup>e</sup>, collection Jean Planque* », chapelle des Pénitents blancs, pl. Jean Boyer.

### CONFÉRENCE

• « **L'Europe, l'Espace et nous** », lu 4 à 18 h 30, salle A. Lunel à la Cité du Livre, par Michel Verdant

### SPECTACLES

• **18<sup>e</sup> Concours International de Danse d'Aix-en-Provence** di. 3 à partir de 10h au Grand Théâtre de Provence. Tout public. Proclamation des résultats avec remise des prix en fin de journée.

LE FLUBUSTIER 7 RUE DES BRETONS,  
TEL : 04 42 27 84 74

• **Jamais le premier soir** jusqu'au 16, du ma. au sa. à 21 h

• **Spectacles jusqu'à 3 ans à 10 h** : *Le vilain petit canard* les 2 et 3 mai. Conte et marionnettes